REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1740
Cr$ 1000

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1740
Cr$ 1000

Faça biquinho. Peça Buettner.

As colchas infantis Buettner decoram e divertem ao mesmo tempo, sempre com jogos interessantes em estampas alegres e coloridas.
Com as colchas infantis Buettner o quarto das crianças só tem a ganhar em beleza, criatividade e qualidade.

BUETTNER
Copa - Mesa - Banho - Decoração

BUETTNER S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO
R. João Bauer, 469 - Fone: (0473) 55-0811 - CEP 88350 - Brusque - SC
Um produto de Santa Catarina

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Peninha e Donald em Walt Disney

UMA PATINHA NA PATADA

EPA! TEM ALGUMA COISA ESTRANHA POR AQUI!

MINHA MESA ESTÁ AÍ?

Ⓑ 840076-PD1740/1

SIM! PELO MENOS ***POR HOJE*** O EMPREGO AINDA É SEU!

QUAL É O PROBLEMA, ENTÃO?

NÃO TEM MESA A MENOS! TEM ***A MAIS!***

É MESMO!

O MAIS ESTRANHO É QUE O TIO PATINHAS RECLAMA TODA VEZ QUE PAGA O NOSSO SALÁRIO!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE ELE CONTRATOU OUTRO EMPREGADO!

BOM DIA!

?

!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

B-BOM DIA!

CHUIF!

?! ?! ?! ?!

?! ?! ?! ?! ?!

PENINHA, CAIU UMA BORRACHA!

EU AJUDO VOCÊ A PEGAR!

QUEM É?

SEI LÁ! NUNCA VI MAIS GORDA!

GORDA! DESCULPE, MAS, ***GORDA*** VOCÊ JAMAIS PODERIA TER VISTO ESSA PATINHA!

QUE ***GATA!***

TSS, TSS!

BZZ... BZZ... BZZ!

BZZ, BZZ!

OLÁ, RAPAZES! VEJO QUE JÁ CONHECERAM A SIMONE! ELA VAI ESTAGIAR CONOSCO POR UNS MESES!

BOM DIA, SEU PATINHAS!

BOM DIA, SIMONE!

O TIO PATINHAS ENDOIDOU! CONTRATAR UM ESTAGIÁRIO?!

COMO ESTÁ O SEU PAI?

MUITO BEM! ELE CONVIDOU O SENHOR PRA UMA VISITINHA AO SEU **ESTALEIRO!**

IREI, SIM! SERÁ UM PRAZER!

EI, TIO! QUEM É O PAI DELA?

É O LIBÓRIO OSÓRIO T. NÓRIO, O NOTÓRIO MILIONÓRIO... DIGO, MILIONÁRIO!

AH... NOSSO MAIOR ANUNCIANTE!

NÃO, O NOSSO **ÚNICO** ANUNCIANTE! E POR PRECAUÇÃO EMPREGUEI A FILHA DELE!

HUM... ESTÁ EXPLICADO!

O SENHOR VIVE DIZENDO QUE O ORÇAMENTO ESTÁ PRA ESTOURAR! AGORA É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA! O QUE VAI FAZER?

UÉ... ELE NÃO RESPONDEU!

PRA BOM ENTENDEDOR, MEIO OLHAR COMO ESSE BASTA! EH, EH!

NÃO PODEMOS NOS CONFORMAR COM ESSE TIPO DE ATITUDE DO TIO PATINHAS!

É ISSO AÍ! NÃO IMPORTA O QUANTO ELA É BONITA! A PARTIR DE AGORA ELA É **NOSSA INIMIGA!**

CINCO MINUTOS DEPOIS...

?

CAFÉ?

NÃO, OBRIGADA! NÃO GOSTO DE CAFÉ!

ACEITA UM CHÁ, ENTÃO?

NÃO! EU SÓ GOSTO DE CHOCOLATE!

(GLUP!) NÃO TEMOS CHOCOLATE E NÃO POSSO DEIXAR A REDAÇÃO!

PENINHA, PRECISO QUE VOCÊ FAÇA UMA REPORTAGEM EXTERNA, E NÃO ADIANTA RECLAMAR!

OBRIGADO, TIC!

CHUAC!

ESSA EU NÃO ENTENDI!

VINTE MINUTOS DEPOIS...

AQUI ESTÁ, SIMONE! BEM QUENTINHO...

UÉ! ONDE ESTÃO A SIMONE E O DONALD?

SAÍRAM PRA UMA REPORTAGEM! VÃO ATÉ O IATE DO PAI DELA FAZER UMA ENTREVISTA!

TRAIDOR! UNINDO-SE AO INIMIGO!

O QUE VOCÊ DISSE?

NADA, NÃO... ACHO QUE VOU ATÉ LÁ PRA AJUDAR!

ACHO QUE NÃO! QUERO UMA REPORTAGEM SOBRE A POLÍCIA MARÍTIMA PRA AMANHÃ! ESTÃO ESPERANDO VOCÊ NO CAIS OITO!

BOLAS!

CLANG!

AHÁ! ESSA REPORTAGEM COM A POLÍCIA MARÍTIMA VEM BEM A CALHAR!

POUCO DEPOIS...

E ENTÃO, QUAIS OS ASPECTOS QUE VOCÊ GOSTARIA DE ABORDAR?

HÃ? O QUÊ?! BEM... QUE TAL **SALVAMENTOS?**

AHÁ! LÁ ESTÃO ELES!

DIGAMOS QUE ESTE MERGULHADOR ESTEJA SE AFOGANDO...

ESPERE! AQUI NÃO!

POLÍCIA MARÍTIMA

TGHÁÁ!

POR QUE NÃO?

POR QUÊ? É... É QUE AQUI NÃO TEM **CLARIDADE** SUFICIENTE! VAMOS PRA PERTO DAQUELE BARCO!

ESTÁ BEM! HUMPF! ACÁCIO, VÁ SE AFOGAR PERTO DAQUELE IATE!

BOLAS!

POLÍCIA MARÍTIMA

DONALD, MEU JOVEM, É UMA SATISFAÇÃO SABER QUE MINHA FILHA TEM AMIZADE COM O SOBRINHO DO PATINHAS!

SOBRINHO E HERDEIRO! EH, EH!

GLUP!

PAPAI, OLHE! É A *POLÍCIA MARÍTIMA!*

NÃO SE PREOCUPE! COM ESTA BARBA POSTIÇA E ESTES ÓCULOS, POLÍCIA NENHUMA VAI ME RECONHECER!

?

HÃ... DONALD, MINHA FILHA ACABA DE ME DIZER QUE ESTÁ *PERDIDAMENTE* APAIXONADA POR VOCÊ...

POR MIM?! PUXA!

...E QUER SE CASAR *IMEDIATAMENTE!* O QUE ME DIZ?

CASAR? IMEDIATAMENTE?! BEM, NÃO SEI O QUE DIZER...

ACHO QUE ISTO VAI FAZER VOCÊ *ACHAR AS PALAVRAS!*

EH, EH!

CHUAC!

COMO EU IA DIZENDO... SUPONHAMOS QUE ESSE MERGULHADOR ESTEJA SE AFOGANDO...

BANDIDO!

CHUAC!

POLÍCIA MARÍTIMA

SOCORRO!

PLOCH!

E ENTÃO?

A-ACEITO! *SE ACEITO! SÓ ACEITO!*

SR. PENINHA! O MERGULHADOR ESTÁ SE AFOGANDO E O SENHOR NÃO FAZ NADA?

E O QUE QUER QUE EU FAÇA? EU *NÃO SEI NADAR!*

POLÍCIA MARÍTIMA

NÃO QUERO QUE O SALVE E SIM, QUE FAÇA A SUA REPORTAGEM!

OH, SIM... CLARO! COMO SOU DISTRAÍDO!

PAPAI, ELE ACEITOU!

ÓTIMO! QUE ENTRE O JUIZ DE PAZ!

JUIZ DE PAZ?! VAMOS CASAR... ***AQUI NO BARCO?!***

POR QUE NÃO? QUER LUGAR MAIS ROMÂNTICO?

GLUP!

...E ASSIM TRAZEMOS O MERGULHADOR PRA BORDO! E, SE FOR PRECISO, FAZEMOS ***RESPIRAÇÃO BOCA A BOCA!***

NÃO É PRECISO! NÃO É PRECISO!

ÓTIMO! VAI DAR UMA EXCELENTE REPORTAGEM!

CLIC! CLIC!

SÓ ISSO?! MAS AS OPERAÇÕES DA POLÍCIA MARÍTIMA DARIAM PRA ENCHER ***CINCO EDIÇÕES*** DO SEU JORNALECO!

É QUE EU SÓ TENHO UM ESPAÇO DESTE TAMANHINHO, Ó!

AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, VOU ATÉ O IATE DE UNS AMIGOS...

NÃO VAI, NÃO! PERDEMOS UM TEMPO ENORME ***PRA NADA,*** E VOCÊ VAI VOLTAR PRO CAIS ONDE O APANHAMOS!

SR. DONALD, ACEITA A SRTA. SIMONE COMO SUA LEGÍTIMA ESPOSA?

A... A... A...

?!

ATCHIM!

AH, SE NÃO FOSSE PELA FORTUNA DO TIO...

DROGA! ESTIVE TÃO PERTO E NÃO PUDE FAZER NADA PRA INTERFERIR NO ROMANCE!

CUIDADO! NÃO SE APOIE AÍ!

HÃ?

OH, NÃO! VOCÊ DISPAROU O CANHÃO!

CABUM!

FOMOS ATINGIDOS! O BARCO ESTÁ AFUNDANDO!

DIGA LOGO... OU MELHOR, NÃO PRECISA! ASSINE ISSO, VAMOS!

PUXA! NÃO PENSE! QUE FOSSE UM PARTIDO TÃO BOM ASSIM!

ACABOU A TINTA!

OUTRA CANETA, RÁPIDO!

AQUI ESTÁ!

ASSINOU! ASSINOU!

XII... ERA UMA CANETA-TINTEIRO!

B-BORROU TUDO!

PAPAI! A ONDA LEVOU SUA BARBA E SEUS ÓCULOS!

AGORA É QUE MEU PLANO FOI POR ÁGUA ABAIXO *MESMO!*

POUCO DEPOIS...

SR. PENINHA, EU LHE DEVO DESCULPAS! NÃO TINHA ENTENDIDO O VERDADEIRO MOTIVO DA SUA VINDA ATÉ AQUI!

NÃO, É?

NEM EU!

É ÓBVIO QUE O SENHOR JÁ SABIA DE TUDO! POR ISSO A SUA PREOCUPAÇÃO EM VIGIAR O BARCO!

OH, SIM! CLARO, CLARO!

SEU **QUASE SOGRO** É O VIGARISTA INTERNACIONAL HENRIQUE APARECIDO, VULGO HENRIQUE CIDO!

MAS O QUE ELES QUERIAM DE MIM? NÃO SOU RICO!

NÃO! MAS É HERDEIRO DIRETO DA FORTUNA DO PATINHAS!

MAS ISSO TAMBÉM NÃO QUER DIZER NADA, A NÃO SER...

EH, EH! A SIMONE DEIXOU UMA **CARTA-BOMBA** EM CIMA DA MESA DELE ANTES DE SAIR!

RÁPIDO, PENINHA! O TIO PATINHAS ESTÁ CORRENDO PERIGO DE VIDA!

A ESTA HORA ELE JÁ DEVE ESTAR NA CAIXA-FORTE! VAMOS ATÉ LÁ!

TARDE DEMAIS!

POBRE TIO PATINHAS!

BRUMM!

TIO PATINHAS!

O SENHOR ESTÁ BEM?

SIM! (COF! COF!) AINDA BEM QUE SEMPRE ABRO A CORRESPONDÊNCIA NA BANHEIRA!

NO DIA SEGUINTE...

O QUE ACONTECEU ONTEM SERVIU DE LIÇÃO PRA NÓS TODOS! E, PRA EVITAR QUE ALGO SEMELHANTE ACONTEÇA, CONTRATEI UMA AGENTE DE SEGURANÇA!

O NOME DELA É OLGA E É FAIXA PRETA EM *JUDÔ E CARATÊ!*

CAFÉ?

CHÁ?

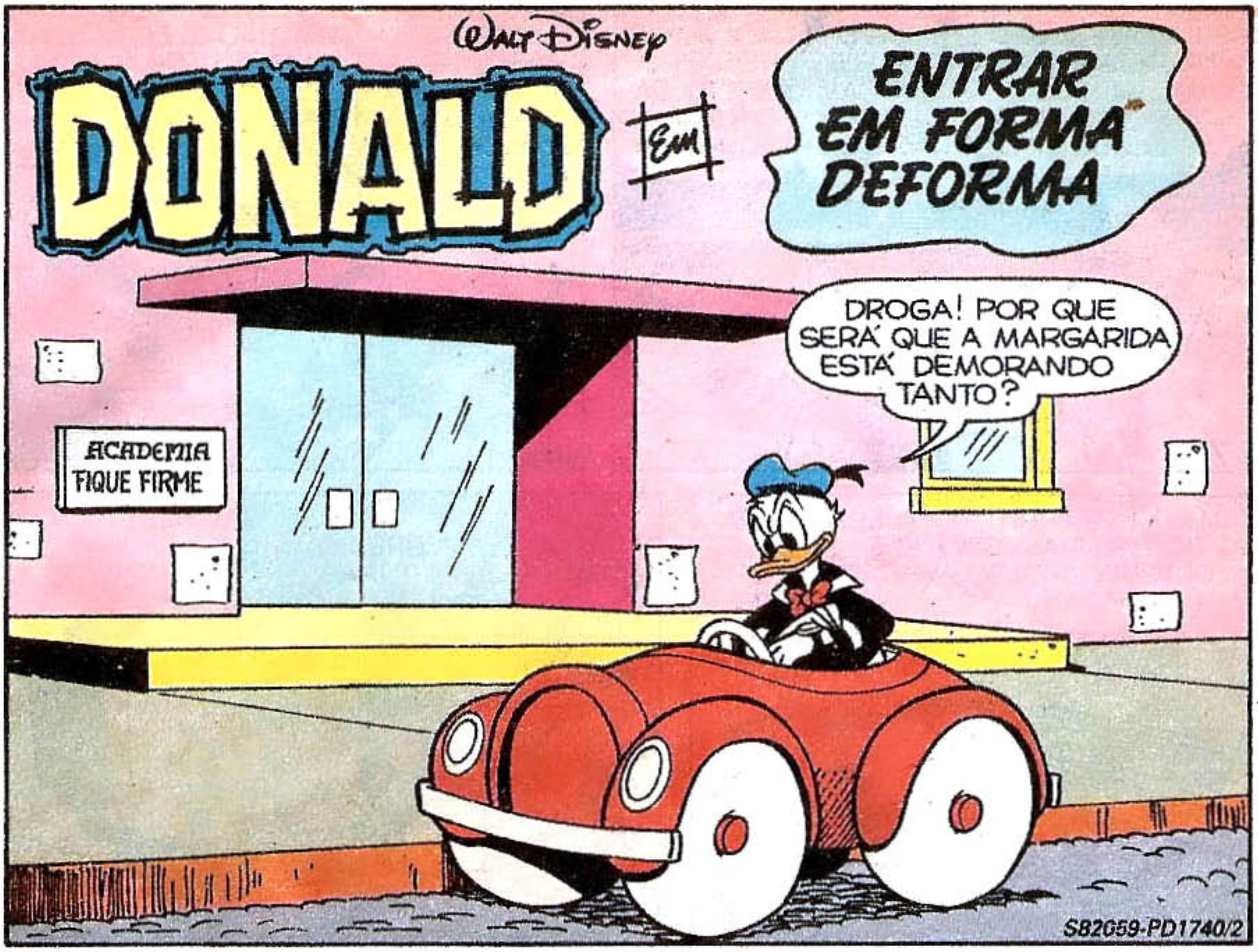
?

BLAM!

fim

WALT DISNEY

DONALD EM ENTRAR EM FORMA DEFORMA



COMO ASSIM?

TENHO UMA AULA DE NATAÇÃO, AGORA!

E DEPOIS GINÁSTICA COM APARELHOS!

VAI TER QUE FICAR PRA OUTRA NOITE! TCHAU, DONALD!

TCHAU, MARGARIDA! BOA GINÁSTICA!

DUAS NOITES DEPOIS...

OI, MARGARIDA! ELI...

NÃO VAI DAR, DONALD!

HOJE VAMOS *CORRER!*

PUXA! ELA NÃO TEM MAIS NEM UM TEMPINHO PRA MIM!

BOM, O JEITO É IR PRA CASA!

QUEM SABE OS MENINOS TOPAM PEGAR UM CINEMA COMIGO?

OBA! CINEMA? VAMOS, SIM!

MAS VOCÊ NÃO IA SAIR COM A MARGARIDA?

ELA TEVE QUE FICAR NA ACADEMIA OUTRA VEZ?

ISSO MESMO!

QUE CHATO!

SE É!

PELO JEITO, SÓ VOU ENCONTRAR COM ELA SE FIZER GINÁSTICA, TAMBÉM!

É UM JEITO MEIO CANSATIVO, HEIN?

MAS NÃO TEM OUTRO!

E O PIOR É QUE EU ESTOU TÃO *ENFERRUJADO!*

POR ISSO, BOLEI UNS EXERCÍCIOS PRA FAZER ANTES DE ENTRAR NA ACADEMIA!

GINÁSTICA PRA FAZER GINÁSTICA! ESSA É BOA!

VOU COMEÇAR AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...

BOM, O TIO DONALD CONSEGUIU SUBIR A COLINA!

O PROBLEMA AGORA É VOLTAR! ELE PARECE PREGADO!

E OLHA QUE ELE FOI ***ANDANDO!***

PUXA! ESTÁ PIOR DO QUE A GENTE PENSAVA!

EI, AGORA ELE ESTÁ LEVANTANDO!

ESTAVA.! ACABOU DE ESCORREGAR!

O QUE VAMOS FAZER?

UFF! IAU! ***SOCORRO!***

TORCER PRA ELE CAIR NO LAGO!

É! E NÃO NAQUELES ***ESPINHEIROS!***

IAU!

TCHA!

GLUB!

GLUB!

CALMA, TIO DONALD! PEGAMOS VOCÊ!

TUDO BEM, TIO?

ÓTIMO!

AI, AI! ESPERO QUE EU CONSIGA GUIAR ATÉ EM CASA!

O ACELERADOR PARECE TÃO DURO! AI!

VRUM!

LOGO... ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE DESISTIR DESSA HISTÓRIA, NÉ, TIO?

NÃO POSSO! ALÉM DISSO, NÃO QUEBREI NADA! FORAM SÓ ALGUNS ARRANHÕEZINHOS!

VOU DESCANSAR HOJE E TENTAR DE NOVO AMA... ZZZZ

COITADO DO TIO DONALD!

ELETRÔNICA
Classe "A"

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec
Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

PD-1740

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

E NO DIA SEGUINTE...

VINTE MINUTOS CRAVADOS!

(PUF! PUF!) VINTE MINUTOS PRA CORRER *MEIO* QUILÔMETRO?

PELO MENOS FOI MELHOR DO QUE ONTEM, TIO DONALD!

CLARO!

ESTÁ PROGREDINDO!

O QUE VEM AGORA?

AGORA... (PUF!) EU RETOMO MEU FÔLEGO...

...PRA COMEÇAR OS *ABDOMINAIS!*

LOGO...

BEM, QUANTOS EU FIZ?

CINCO, TIO DONALD!

CINCO? NÃO É POSSÍVEL! PARECIA MUITO MAIS!

TALVEZ EU ME SAIA MELHOR NAS FLEXÕES DE BRAÇO! COMECEM A CONTAR...

...AGORA... UGH!

UM!

UGH!

A-ACHO QUE VOU TENTAR UMAS FLEXÕES NA BARRA AGORA!

POSSO USAR UM GALHO BAIXO DAQUELA ÁRVORE...

...SE CONSEGUIR CHEGAR LÁ!

BEM, LÁ VAI! SE PREPAREM PRA CONTAR!

PODE COMEÇAR, TIO DONALD!

UM... CUIDADO!

CRAC!

IAU!

UFF!

TIO DONALD!

TUMP!

CUPINS! EU TINHA QUE ESCOLHER JUSTAMENTE UMA ÁRVORE COM CUPINS?

TIREM ISSO DAQUI E DEPOIS ME AJUDEM A LEVANTAR, MENINOS!

SIM, TIO DONALD!

E AGORA?

AGORA VAMOS PRA CASA! EU DESISTO!

CONHEÇO MEUS LIMITES!

MAIS TARDE...

CAMPAINHA! QUEM SERÁ?

VOU VER, TIO DONALD!

BLIM! BLOM!

MARGARIDA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? E A GINÁSTICA?

NÃO FUI, HOJE! ESTAVA COM SAUDADES DO SEU TIO!

POR ISSO VIM VER SE ELE QUER IR DANÇAR!

DANÇAR?

EU ADORARIA, MARGARIDA...

...MAS ACHO QUE NÃO ESTOU EM FORMA PRA ISSO!

?

fim

VIVA O VERÃO

Você vai transar em alta esta estação tão gostosa com "Viva o.Verão", um jornalzinho especial que está saindo nas revistas em quadrinhos Abril. Você vai encontrar dicas incríveis sobre esportes e brincadeiras, comidas deliciosas, roupinhas supertransadas e muito mais, além de cuidados que você deve tomar para curtir este verão na maior.

VIVA O VERÃO
Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica FM
Sol: cuidado com a hora!
Respire fundo. Respire bem.
Verão: tempo de cores!
Mergulhe no azul!

EDITORA ABRIL

REVISTAS EM QUADRINHOS ABRIL

REDE TRANSAMÉRICA FM

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA EM ASSALTO NOTA DEZ

TUDO LIMPO, MANOS! VAMOS ENTRAR!

BANCO DO BRASÍLIO

PERAÍ! DEIXA PASSAR AQUELE CARRO!

B 840132-PD1740/3

DROGA! PAROU BEM NA FRENTE DO BANCO! TUDO BEM! DEIXA ELE DEPOSITAR O DINHEIRO! QUANTO MAIS, MELHOR!

TEM CARA DE RICO!

EI, RAPAZES, PODIAM TOMAR CONTA DO MEU CARRO? CINCO MINUTOS! PAGO DEZ MIL! SÓ VOU SACAR!

DEZ MIL?! OBA!

DINHEIRO VIVO!

NÃO ACEITAMOS CHEQUES!

AGORA ESTOU SEM TROCO! PAGO NA SAÍDA!

BEM, DEZ MIL MAIS O DINHEIRO QUE VAMOS ROUBAR...

UM MINUTO JÁ PASSOU!

EPA! AÍ VEM UM GUARDA!
DISFARÇA!
EPA! OS METRALHAS!
VAMOS FALAR DO TEMPO OU ASSOBIAR?
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI AO LADO DO BANCO?
BANCO?! QUE BANCO?
BANCO DE SANGUE?
ENGRAÇADINHOS, HEIN? VÃO DANDO O FORA!
ESPERA AÍ, SEU GUARDA! ESTAMOS DE SERVIÇO! ESTAMOS GUARDANDO O CARRO DE UM AMIGO!
É ISSO AÍ!
E AONDE FOI ESSE AMIGO?
ESTÁ AÍ DENTRO DO BANCO! ELE NOS DEU DEZ MIL POR CINCO MINUTOS! O CARA É GENTE FINA!
BANCO DO BR
ENTÃO ME MOSTRE O SEU AMIGO!
CERTO!
É AQUELE CARA ALTÃO QUE ESTÁ ASSALTANDO O... EPA!
RAPIDO! ENCHA A PASTA!
N-NÃO TEMOS NADA COM ISSO, SEU GUARDA! SOMOS INOCENTES!
VIEMOS HÁ POUCO DO INTERIOR E...
NÃO SAIAM DAÍ ATÉ EU VOLTAR!
S'IMBORA, MANOS!
MAS...E OS NOSSOS DEZ MIL?
É... E OS NOSSOS DEZ MIL?

EU NÃO VOU PERDER ESSA GRANA! É DINHEIRO ***HONESTO!*** ELE PROMETEU ***ANTES*** DO ASSALTO!

ESSE CARRO É SEU?

É!

ENTÃO VAMOS COM ELE ATÉ A DELEGACIA! EU DIRIJO!

EI, SEU GUARDA! ELE ESTÁ ME DEVENDO DEZ MIL!

ESQUEÇA! ELE É UM LADRÃO! SAIA DA FRENTE!

O NOSSO CARRO ESTÁ LOGO ALI! VOU ATRÁS DELES! NÃO PERCO OS DEZ MIL ASSIM...

DESAPAREÇA, CARA! POSSO PRENDER VOCÊ POR CUMPLICIDADE!

QUERO MEUS DEZ MIL!

APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO UM CARRO ROUBADO!

XX-1111

É-É R-ROUBADO ESTE CARRO?

É! E DAÍ?

COMO, E DAÍ? EU SOU A *LEI!* E SE ME PEGAREM DIRIGINDO UM CARRO ROUBADO?

AZAR SEU! EH, EH, EH!

MEUS DEZ MIL!

SE ME DEIXAR FUGIR, TUDO FICA CERTO!

NADA FEITO!

ARGEU, ARGEU! NO QUE VOCÊ SE METEU?!

DELEGACIA 3º DISTRITO

A DELEGACIA! AGORA É MUITO TARDE PRA VOLTAR! E ESTÁ CHEIO DE GUARDAS LÁ NA FRENTE! AI...

VEJAM! LÁ ESTÁ MEU CARRO ROUBADO! SEGUREM O LADRÃO!

ESPERE AÍ! É O *GUARDA ARGEU!*

BOM TRABALHO, ARGEU! VOCÊ RECUPEROU O CARRO ROUBADO DESTE CIDADÃO EM MENOS DE UMA HORA!

E-EU... BEM, EU... (GLUP!)

ORA, ELE É MEU *CÚMPLICE*, GENTE! É UM TIRA DESONESTO! ELE DISSE QUE GANHAVA POUCO E...

ARGEU! MAS... MAS...

É MENTIRA, CHEFE! ESSE CARA ESTAVA ASSALTANDO UM BANCO E...

TEM ALGUMA TESTEMUNHA A SEU FAVOR?

B-BEM, EU...

QUERO MEUS DEZ MIL! QUERO MEUS DEZ MIL! *LADRÃO!*

fim

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS em BIBLIOTECÁRIO BISBILHOTEIRO

DONALD E OS MENINOS ESTÃO PROCURANDO EMPREGO NUMA BIBLIOTECA DE PATÓPOLIS...

PRECISO MUITO DE AJUDANTES! ESTOU INDO PRA GANSÓPOLIS ASSISTIR AO CONGRESSO DE BIBLIOTECONOMIA E MEU BIBLIOTECÁRIO FICOU DOENTE!

D 6032-PD 174014

PODE DEIXAR COM A GENTE, SEU DIRETOR! VAMOS CUIDAR BEM DE TUDO!

ÓTIMO!

MAS ANTES DE VOCÊS COMEÇAREM, UMA PALAVRA DE RECOMENDAÇÃO!

ESTA CHAVE É PRA PORTA DA FRENTE, ESTA, PRA PORTA DOS FUNDOS E ESTA, PRA SALA DE LEITURA!

E ESTA É A CHAVE DA SALA DE PESQUISAS, ONDE FICAM OS INDECIFRADOS *PERGAMINHOS DO MAR DOS PATOS!*

GLUP!

E É POR CAUSA DESSES PERGAMINHOS QUE EU VOU AO CONGRESSO! ESPERO ENCON-TRAR LÁ UM ES-PECIALISTA QUE ME AJUDE A DECIFRÁ-LOS!

OS PERGAMINHOS TÊM UM VALOR *INESTIMÁVEL*, PORTANTO, NÃO ENTREM NAQUELA SALA!

PATO

MANTENHAM ISSO EM MENTE E VAI DAR TUDO CERTO!

PODE CONFIAR NA GENTE, SR. DIRETOR!

NO DIA SEGUINTE...

BEM-VINDO À NOSSA BIBLIOTECA, SENHOR!

?

TSS, TSS!

ESTA É A SALA DE LEITURA! MENINOS, ACHEM ALGUMA COISA PRA ESTE CAVALHEIRO LER!

MAS EU SÓ QUERO DAR UMA OLHADA NO JORNAL!

BOBAGEM! JORNAL O SENHOR PO-DE LER EM CASA! APROVEITE PRA CONHECER ESTES LIVROS CAROS!

PLUNC!

EI, VAMOS ENTRANDO, AMIGOS!

? ?

QUE TAL UMA MUSIQUINHA PRA ALEGRAR O AMBIENTE, PESSOAL?

SILÊNCIO, TIO DONALD!

SILÊNCIO

PRECISO DE AJUDA! VOCÊ PODERIA PEGAR AQUELE LIVRO PRA MIM?

NÃO SABE LER, É?

ESPERE! É MELHOR USAR A ESCADA!

HUMPF!

OLHE PRA ONDE ESTÁ INDO!

HEIN?

UFF!

VAPT!

EU SEI O QUE ESTOU FAZENDO!

QUAL É O LIVRO QUE A SENHORA QUER, MADAME?

CUIDADO, TIO DONALD!

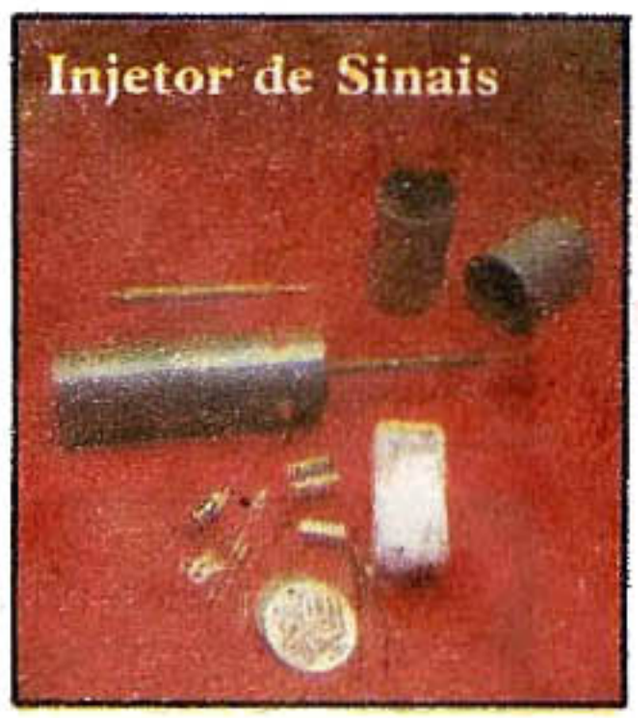
CREECH!

UGH!

NOSSA!

CRÁS!

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!



Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À PD-1740
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

DEIXA QUE A GENTE FAZ ISSO, TIO!

OS LIVROS TÊM QUE FICAR ARRUMADOS POR ORDEM ALFABÉTICA, E ISSO É SERVIÇO PRO BIBLIOTECÁRIO-CHEFE, QUE SOU EU!

HUM... O F VEM ANTES DO G... OU SERÁ O CONTRÁRIO?

AGORA VOU ALINHAR OS LIVROS BEM DIREITINHOS!

CUIDADO! SE VOCÊ EMPURRAR MUITO DESTE LADO...

UFF!

UGH!

...ELES CAEM DO OUTRO!

TUMP!

É O FIM DA PICADA!

?

PATO MAIS IDIOTA!

ESPERE ATÉ O DIRETOR DA BIBLIOTECA SABER DISSO!

HUMPF! É O QUE A GENTE GANHA SENDO MUITO GENTIL! AQUELAS CORUJAS MÍOPES! RATOS DE BIBLIOTECA!

UAAHH! NÃO APARECEU MAIS NENHUM LEITOR! DROGA! QUE SERVIÇO PARADÃO!

OLHEM! A SALA DE PESQUISAS DE QUE O DIRETOR FALOU!

ESTÁ TRANCADA! TUDO BEM!

SALA DE PESQUISAS. SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS.

E SE A GENTE DESSE UMA OLHADA LÁ DENTRO?

MENINOS! VOCÊS NÃO SE LEMBRAM DO QUE O DIRETOR FALOU?

MAS UMA OLHADINHA SÓ NÃO VAI FAZER MAL, VAI?

E SÓ ESTAMOS NÓS AQUI! NINGUÉM VAI SABER!

ESTÁ BEM! MAS SÓ UMA ESPIADA, HEIN?

ALÉM DO MAIS, SE NÓS NÃO SOMOS AUTORIZADOS, QUEM É?

SALA DE PESQUISAS. SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS.

CLIC!

UÉ? NADA...

...ALÉM DE UM VELHO...

...ARQUIVO!

SÓ UNS CATÁLOGOS! É *ISSO* O SEGREDO DA SALA DE PESQUISAS SUPERSECRETA?

HUM... TEM UMA ETIQUETA NAQUELA GAVETA, MAS EU NÃO CONSIGO LER!

HUM... APOSTO QUE É LÁ QUE ESTÃO OS PERGAMINHOS!

CRÁS!

EPA!

TUDO BEM, GAROTOS! EU TENHO UMA CAIXA DE FÓSFOROS COMIGO!

MAS, PRIMEIRO, VOU AJEITAR A ESCADA!

CRITCH!

AGORA, O FÓSFORO!

AHÁ!

Pergaminhos do Mar dos Patos.

O QUE TEM NA GAVETA, TIO DONALD?

FISS!

HUM... EU DIRIA QUE É UM *CHUMAÇO DE PAPEL VELHO!*

E ENTÃO...

VUUUCH!

¡AU!

SOCORRO!
FOGO!
TCHAÁ!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
ENCHENTE!
ONDE É O INCÊNDIO?
BLÉIM! BLÉIM!
HUMM...
É... BEM... EM LUGAR NENHUM! NÓS... HUM... DISTRAIDAMENTE ATIVAMOS O SISTEMA AUTOMÁTICO CONTRA INCÊNDIO!
HUMPF! TOMEM MAIS CUIDADO DAQUI PRA FRENTE, OUVIRAM?
VÁLVULA DE FECHAMENTO DO SISTEMA AUTOMÁTICO CONTRA INCÊNDIO.
SIM, SENHOR!
E ASSIM...
ESTAMOS QUASE TERMINANDO DE SECAR TUDO! NINGUÉM VAI SABER O QUE ACONTECEU POR AQUI!
PRONTO!
MAS AINDA FALTA UMA COISA!
TEMOS QUE FECHAR A GAVETA DOS PERGAMINHOS DO MAR DOS PATOS!

(GLUP!) ESSA, NÃO!

QUAL O PROBLEMA, HUGUINHO?

VEJA VOCÊ MESMO, TIO!

QUAC! OS PERGAMINHOS DO MAR DOS PATOS... QUASE DISSOLVIDOS!

PLOCH!

ACHO QUE O MEU FUTURO NESTA BIBLIOTECA SE *DISSOLVEU* TAMBÉM!

Pergaminhos do Mar dos Patos.

VAMOS DAR O FORA DAQUI... E RÁPIDO!

SALA DE PESQUISAS. SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS.

AH!

QUAL É O TÍTULO DO LIVRO QUE VOCÊ PEGOU EMPRESTADO, TIO DONALD?

GUIA PARA AS ILHAS DESERTAS DOS MARES DO SUL! SÓ QUE EU ACHO QUE NÃO VOU PODER DEVOLVER NO PRAZO CERTO! (PUF! PUF!)

PATÓPOLIS 5KM

fim

PATO DONALD N.º 1740 — 08/03/85 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Carlos A. Santos. Diretor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: José Motta Filho. Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo. Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex. (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

NESCAU

Alimento achocolatado em pó

Nestlé

com vitaminas

instantâneo

RV-NS-1/82

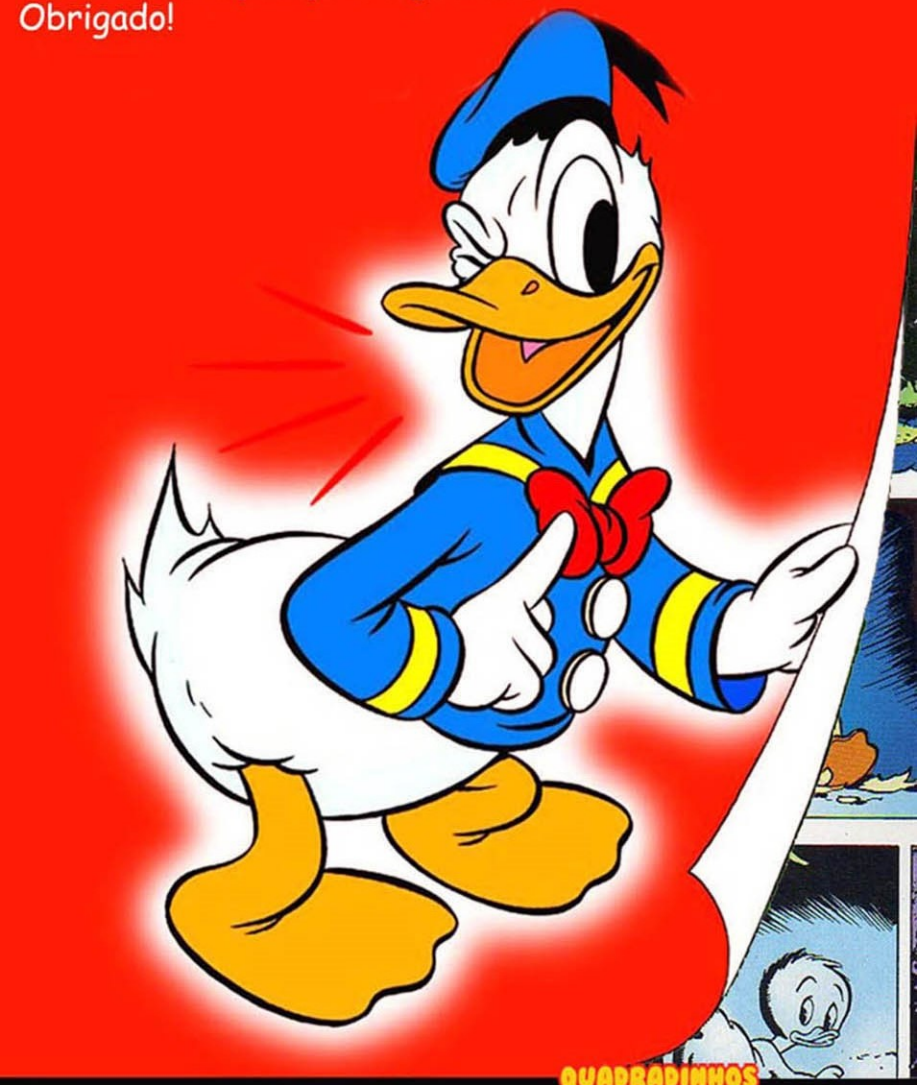
Pintou a mais alegre volta às aulas.

A Faber-Castell é mestra em material para escrita, desenho e pintura. Compre Faber-Castell e volte às aulas com tudo.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM